

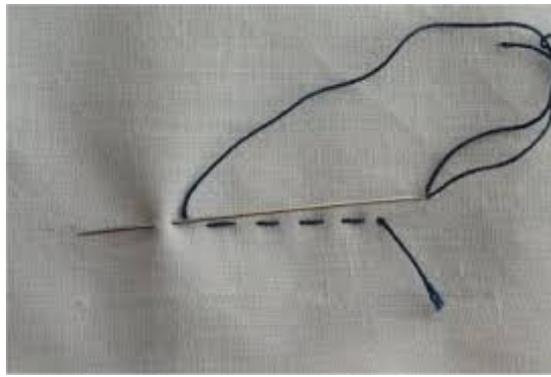
Tutoriel Broderie Amour sur vous



Pour cette broderie vous aurez besoin:

- 1 cadre à broder de 12cm de diamètre pour broder et d'un cadre à broder de 18cm pour décoration murale
- 1 stylo frixion
- 20cm/20cm de toile hydrosoluble (solufix)
- une a deux aiguillé de fil dmc n°166, n°3607 n°107 n°699 n°307 n°310 (noir) n°4502 n°3354

Avant de commencer votre broderie, transférez le dessin de la broderie sur un tissu hydrosoluble (solufix) à l'aide d'un stylo frixion et venez le coudre au point de bâti sur le support sur lequel vous souhaitez poser votre broderie



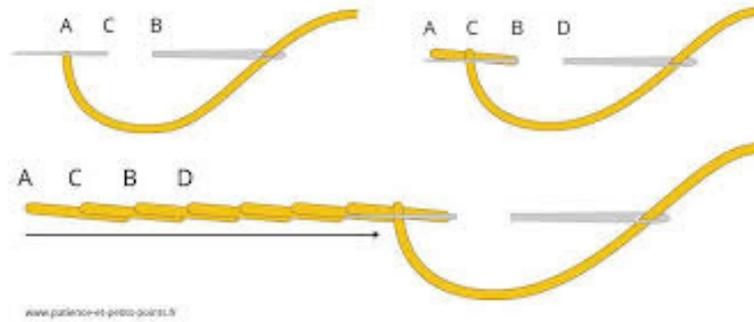
Avant de commencer votre broderie,

Je vous conseille de couper environ 40 par aiguillé de votre écheveau dmc 6 brins et de séparer les fils en 3 pour en avoir deux à la fois, car cette broderie se fait principalement à deux fils sauf exception à 1 fil.

Pensez à ne pas faire de nœuds au dos de votre ouvrage*, surtout si vous destinez votre pièce à un vêtement ou à un accessoire que vous souhaitez laver régulièrement.

*Le fait de ne pas faire de nœuds et donc de glisser l'excédent de fils dans les boucles des points à l'arrière de l'ouvrage permet au fil de s'adapter au tissu, de rétrécir ou de se détendre en rapport à la matière textile du support.

Les différents points utilisés pour ce projet



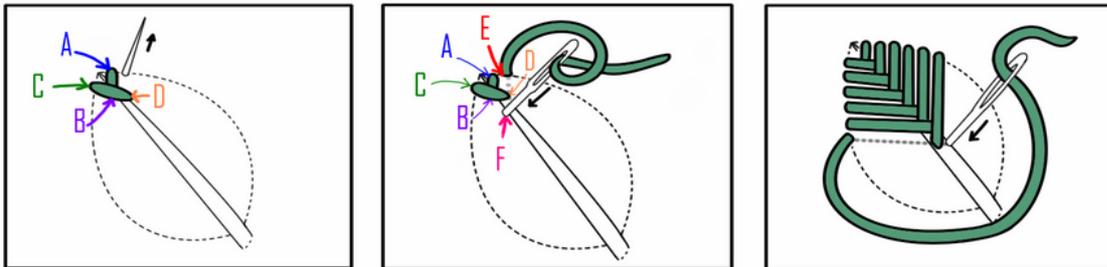
1 Le point de Tige

Ce point représente une succession de points égaux qui paraissent s'enrouler sur une tige.

Il se travaille de gauche à droite.

*Faire attention à garder les mêmes écarts

Il est utilisé sur cette broderie TOUT à 1 FIL pour le contour des mots fil n°107, les feuilles jaunes fil n°307, les tiges vert foncé fil n°699 et le contour des grandes fleurs fil n°3607



2 Le point d'Arête

Ce point est souvent employé pour réaliser des feuilles.

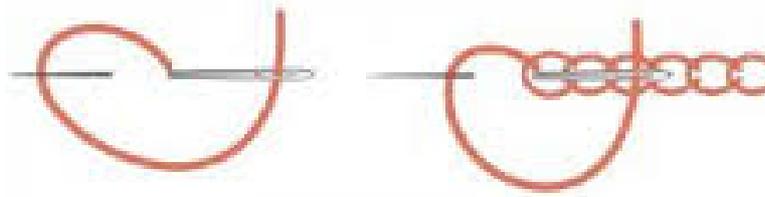
Les points se chevauchent le long d'une ligne centrale et créent un joli volume. On sort en A en haut à droite de la ligne centrale de notre feuille puis on pique en B juste au-dessous, cette fois à gauche de la feuille.

On sort en C au-dessus de B, puis on pique en D en-dessous à droite de la ligne centrale.

On sort en E à côté de A sur le tour de la feuille puis on pique en F à gauche de D et à gauche de la ligne centrale.

On répète cette suite de points jusqu'à remplir toute la feuille.

On le retrouve dans cette broderie dans les feuilles pleines des vertes foncé fil n°699 et des pleines vertes clair fil n°166



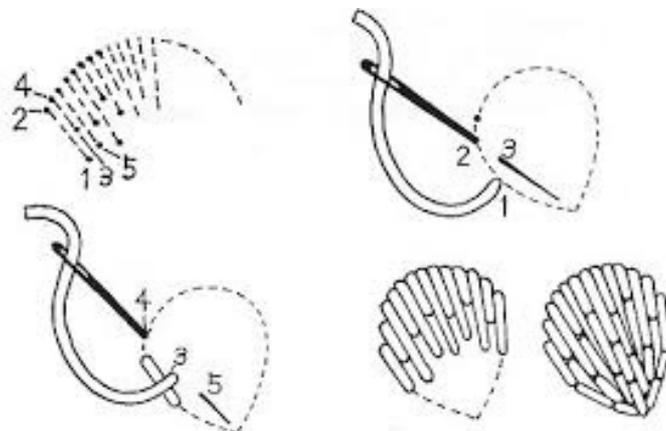
Point de chaînette

3 point de chaînette

Ce point est une succession de bouclettes attachées les unes aux autres.

Il se travaille droite à gauche, il faut sortir l'aiguille puis la repiquer dans le même trou pour la sortir un peu plus loin (2mm) en laissant la boucle du fil en dessous. Tirer vers le haut sans serrer. Piquer l'aiguille au point de sortie, dans la boucle, pour le point suivant. Pour arrêter, passer le fil sur l'envers en bloquant la dernière boucle.

Ici il se trouve dans cette broderie uniquement dans la fleur au centre en bas fil n°107

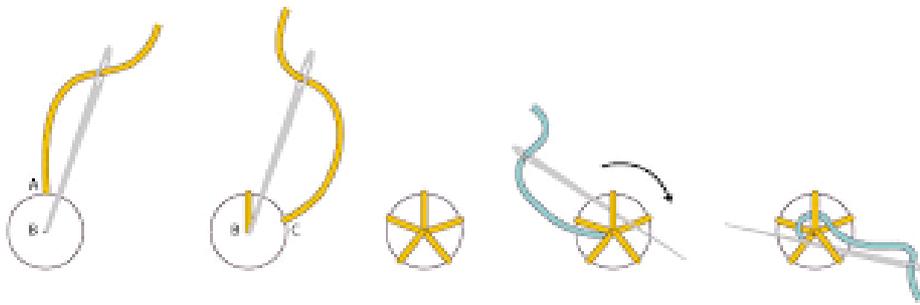


4 Le point de passé empiétant

Ce point se compose de points lancés rapproché, un court, un long, un court, pour alterné et créer un remplissage complet.

Le point se travaille de gauche à droite pour la première rangés et de droite à gauche la rangés d'en dessous.

Nous le retrouvons ici dans la grande fleur de droite fil n°4502



5. Le point de roue

Le point de roue est un point rebrodé, en deux étapes. La base du point est brodée sur le tissu, puis celle-ci est rebrodée avec un autre fil (qui peut être de n'importe quelle couleur en général mais ici il est de même couleur par point de roue), sans repiquer dans le tissu.

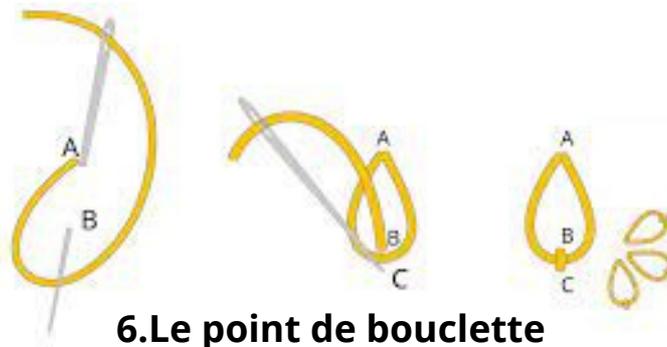
Faites 5 points lancés (où chiffre impair) pour former les rayons de la roue, piquez de l'extérieur vers le centre ;

Sortez l'aiguille au centre, passez par-dessus un rayon, puis par-dessous le suivant sans piquer dans le tissu, comme pour un tissage

Continuez en alternant un dessus, un dessous en tournant autour du centre (comme une spirale de l'intérieur vers l'extérieur) jusqu'à recouvrir totalement les rayons ;

Piquez dans votre tissu, au ras de la roue ainsi formée, pour passer votre fil au dos de l'ouvrage. Arrêtez votre point.

Dans cette ouvrage vous le retrouver dans la rose fil n°3354



6. Le point de bouclette

Le point de bouclette est un point isolé, c'est-à-dire qu'il peut se broder seul, sans être rattaché à d'autres points. La bouclette aussi appelé point de marguerite ou point de chaînette isolé est idéal pour créer de petites feuilles ou les pétales d'une fleur.

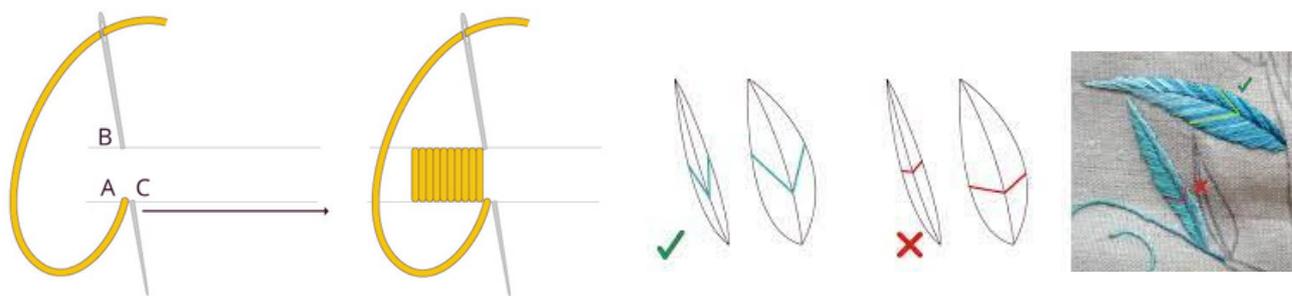
Je sors l'aiguille en A ;

Je pique juste à côté et ressort l'aiguille en B ;

Avec le pouce, je maintiens le fil sous l'aiguille et je tire doucement pour former une boucle

Je fixe la boucle avec un petit point.

ici il est utilisé pour former les coeurs autour de l'axe central du dessin des coeurs fil n°3607



7. Passé Plat

Je sors mon aiguille en A ;

Je pique en B et ressort l'aiguille en C, juste à côté de A ;

Continuer de façon à ce que les points soient parallèles les uns par rapport aux autres. Il ne doit pas y avoir d'espace entre les points.

Dans cette broderie nous le retrouvons dans les boules jaunes fil n°307 et dans les bourgons de coquelicots fil n°107 et n° 3354

Tous les emplacements des points sont indiqués par leur numéro en rouge



le gabarit



Pour finir

Enlever le point de bâti autour de votre broderie, laver la broderie à 30° pour que l'hydrosoluble se dissolve complètement.

Après séchage, repasser votre broderie pour la retendre sur votre tambour (si elle est destinée à la décoration tambour), sinon incrusté la à un accessoire ou à un vêtement.

Pour la décoration tambour:

vérifiez que le tissu est bien tendu. Ensuite il vous faudra coudre avec un fil solide et de grande longueur pour faire le tour de votre ouvrage avec quelques larges points de couture (type point de bâti) tout autour, serrez et faites un double nœud.

Si vous souhaitez masquer l'envers, vous pouvez coller un disque de carton, un joli papier etc ... à l'arrière, ou bien laisser votre tambour tel quel .

