

# Tutoriel Broderie

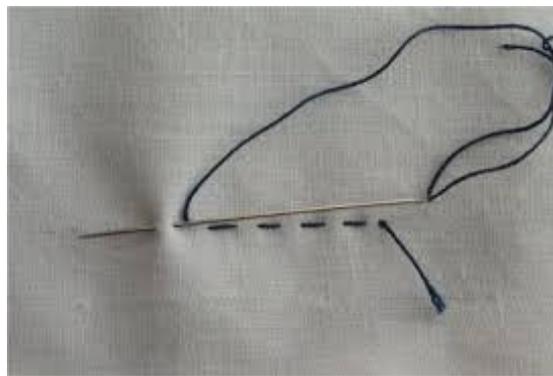
## "MANDALA \* "



Pour cette broderie vous aurez besoin:

- 1 cadre à broder de 12cm de diamètre ( pour broder et non en déco final)
  - 1 stylo fixion
  - 20cm/20cm de toile hydrosoluble ( solufix)
- De fil dmc n°166,n°699,n°3813 et n°912

Avant de commencer votre broderie, transférez le dessin de la broderie sur un tissu hydrosoluble ( solufix) à l'aide d'un stylo fixion et venez le coudre au point de bâti sur le support sur lequel vous souhaitez poser votre broderie ( où le coller si c'est un solufix collant



### **Le point de bâti**

C'est un point avant, tous les 1cm un point dessus, puis un point dessous.  
Ici bien prendre l'hydrosoluble avec le tissu du support .

Pour bien commencer la broderie,

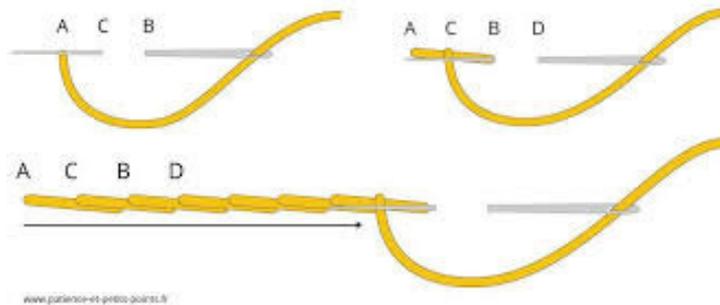
Je vous conseille de couper environ 40 à 50cm par aiguillé de votre écheveau dmc 6 brins et de séparer les fils en 3 pour en

avoir deux à la fois, cette broderie se fait à 1 ou 2 fil

Pensez à ne pas faire de nœuds au dos de votre ouvrage, surtout si vous destinez votre pièce à un vêtement ou à un accessoire que vous souhaitez laver régulièrement.

\*Le fait de ne pas faire de nœuds et donc de glisser l'excédent de fils dans les boucles des points à l'arrière de l'ouvrage permet au fil de s'adapter au tissu, de rétrécir ou de se détendre en rapport à la matière textile du support.

## Les différents points utilisés pour ce projet



### Le point de Tige

Ce point représente une succession de points égaux qui paraissent s'enrouler sur une tige.

Il se travaille de gauche à droite.

\*Faire attention à garder les mêmes écarts

\* repérez les biens sur le schéma

On le retrouve à 3 reprise ici ( à 2 fils) en contour des diamants et en demi-lune dans le trèfle avec le fil n°912, dans le contour du trèfle central avec le fil n°166 et dans les demis lunes à l'intérieur des diamants avec le

fil bleu n°3813



### Le point de bouclette

Le point de bouclette est un point isolé, c'est-à-dire qu'il peut se broder seul, sans être rattaché à d'autres points. La bouclette aussi appelé point de marguerite ou

point de chaînette isolé est idéal pour créer de petites feuilles ou les pétales d'une fleur.

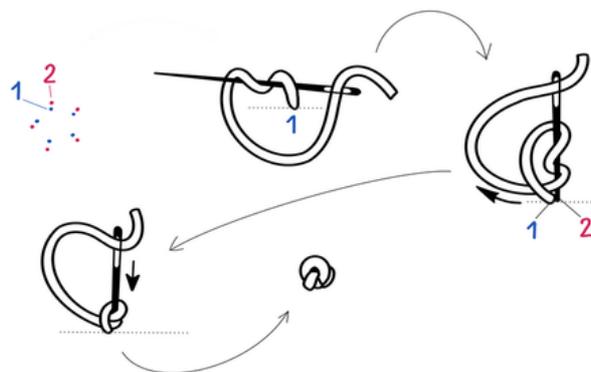
Je sors l'aiguille en A ;

Je pique juste à côté et ressort l'aiguille en B ;

Avec le pouce, je maintiens le fil sous l'aiguille et je tire doucement pour former une boucle

Je fixe la boucle avec un petit point.

- retrouvez le au centre de l'oeil de la goutte d'eau. ici il est présent au centre du trèfle en de fils avec le fil n°166



### Le point de nœud

Le point de nœud est un point souvent utilisé en broderie pour remplir le cœur des fleurs car il donne un bel effet de volume, mais peut aussi être utilisé comme un point pour parsemer des petits grains dans vos broderies. Pour réaliser votre point de nœud:

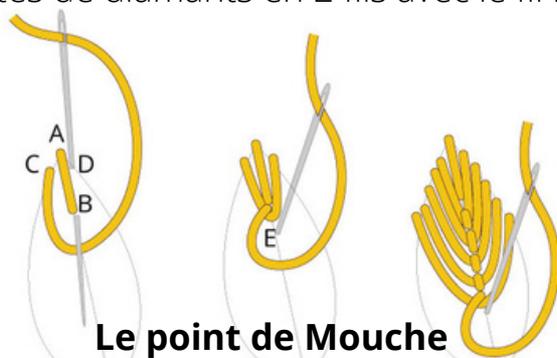
On commence par sortir l'aiguille à l'endroit désiré (1).

Ensuite on tourne le fil deux fois autour de l'aiguille, en le tenant tendu avec la main gauche. Puis on pique l'aiguille tout près de l'endroit où le fil est sorti la

première fois (2), en maintenant le fil plaqué contre la toile.

Enfin on tire l'aiguille au dos de l'ouvrage en gardant le fil bien tendu et on obtient le point de nœud.

- Ici nous le trouvons au centre du trèfle à côté des bouclettes et dans les pointes de diamants en 2 fils avec le fil n°3813



### Le point de Mouche

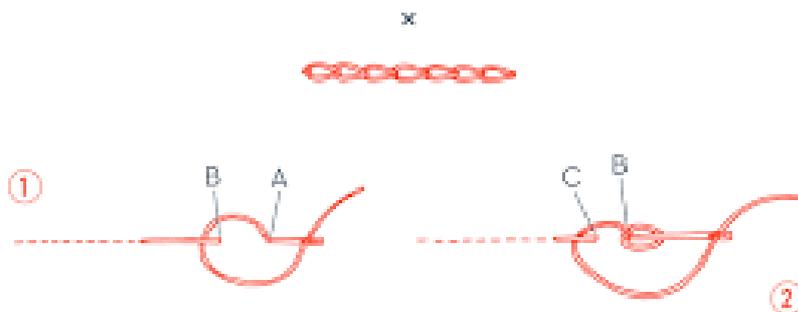
- Commencer par le haut de la feuille. Faire un point lancé sur la nervure centrale (Sortir en A et piquer en B);
- Sortir à gauche du précédent point, sur le bord de la feuille, en C, piquer à droite, en D et ressortir en B, sous le point lancé. Passer le fil sous l'aiguille;
- Piquer en E pour fixer la boucle.
- Faire les points mouche les uns en dessous des autres en suivant la forme de la feuille.

Le point mouche pour les gauchers

Le point se brode de la même façon à la seule différence que vous commencerez à droite, en A.

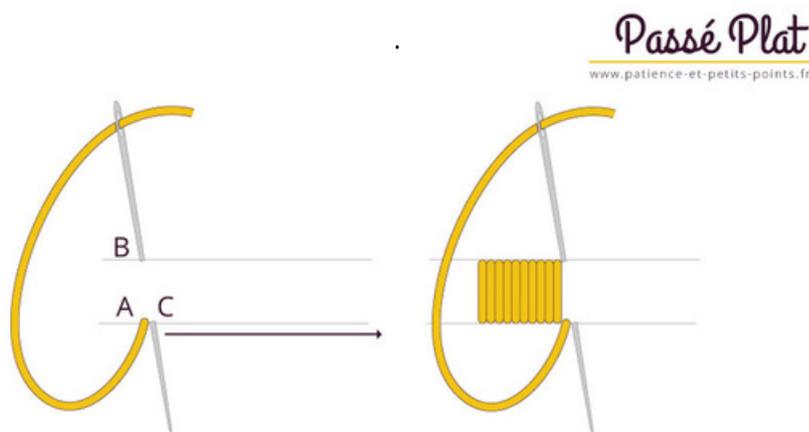
ici dans les 4 fleurs extérieurs en alternance entre le fil n°166 et n°699 (en fils aussi)

## POINT DE CHAÎNETTE



Ce point est une succession de bouclettes attachées les unes aux autres. Il se travaille droite à gauche, il faut sortir l'aiguille puis la repiquer dans le même trou pour la sortir un peu plus loin en laissant la boucle du fil en dessous. Tirer vers le haut sans serrer. Piquer l'aiguille au point de sortie, dans la boucle, pour le point suivant. Pour arrêter, passer le fil sur l'envers en bloquant la dernière boucle.

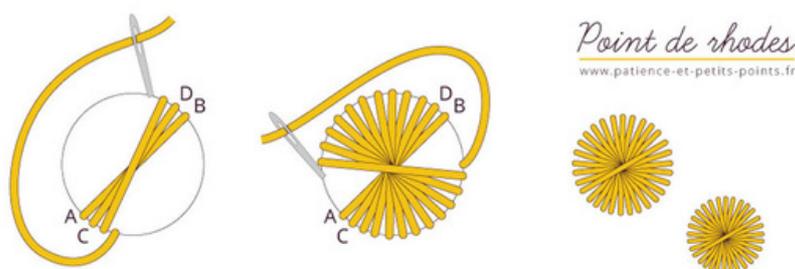
Ici on le retrouve à 2 fils dans les petits arcs en ciel en alternance de couleurs n°699 et n°912 et à 1 fil en tige droite au milieu des pétales du trèfle, en base intérieur des pétales du trèfle et tout à l'extérieur du dessin dans les 4 demi lunes avec le fil n°3813



Je sors mon aiguille en A ;

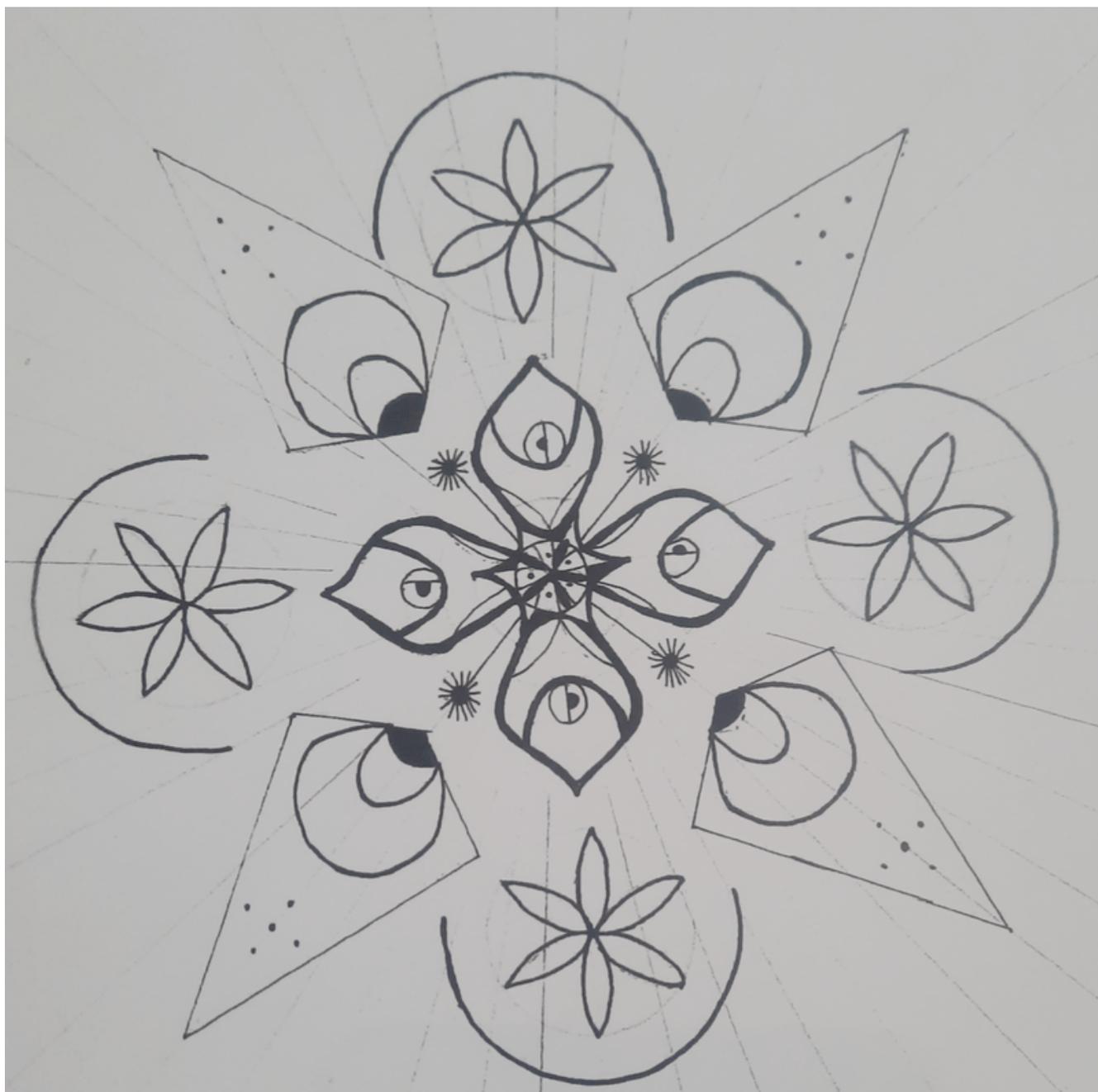
Je pique en B et ressort l'aiguille en C, juste à côté de A ;

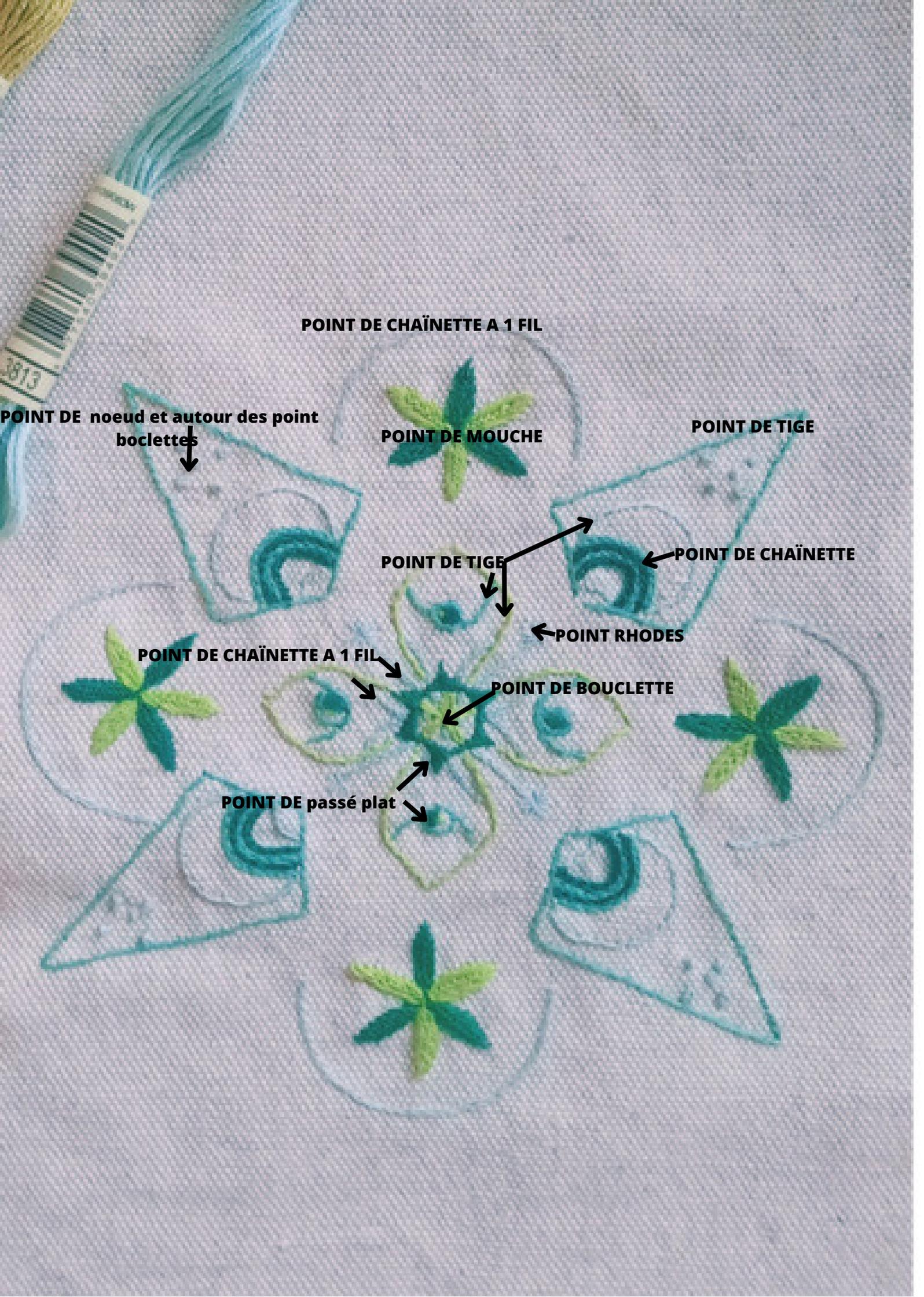
Continuer de façon à ce que les points soient parallèles les uns par rapport aux autres. Il ne doit pas y avoir d'espace entre les points. Ici on le retrouve en base du contour du pistil du trèfle et dans les petits yeux du trèfle avec le fil n°699 et dans la pupille de ses petits yeux avec le fil n°166



Quel que soit le sens de rotation choisi, gardez toujours le même jusqu'à remplir complètement le cercle. Sortez l'aiguille en A sur l'endroit de l'ouvrage ;  
Piquez de l'autre côté du cercle en B pour former un premier point ;  
Resortez l'aiguille en C juste à côté de A ;  
Piquez en D de l'autre côté en croisant le fil sur le point précédent ;  
Continuez jusqu'à former un rond en relief. Ici à 1 fil avec le n°3813

# PATRON DU DESSIN à BRODER





**POINT DE CHAÎNETTE A 1 FIL**

**POINT DE noeud et autour des point boclettes**

**POINT DE MOUCHE**

**POINT DE TIGE**

**POINT DE TIGE**

**POINT DE CHAÎNETTE**

**POINT DE CHAÎNETTE A 1 FIL**

**POINT DE BOUCLETTE**

**POINT DE passé plat**

## Pour finir

Enlever le point de bâti autour de votre broderie, passer votre broderie à la machine à laver à 30° pour que l'hydrosoluble se dissolve complètement.

Après séchage, repasser votre broderie pour la retendre sur votre tambour ( si elle est destinée à la décoration tambour), sinon incrusté la à un accessoire où à un vêtement.

pour la décoration tambour:  
vérifiez que le tissu est bien tendu.

Ensuite il vous faudra coudre avec un fil solide et de grande longueur pour faire le tour de votre ouvrage avec quelques larges points de couture ( type point de bâti) tout autour, serrez et faites un double nœud.

Si vous souhaitez masquer l'envers, vous pouvez coller un disque de carton, un joli papier etc ... à l'arrière, ou bien laisser votre tambour tel quel .

**Bonne broderie à vous en nôtre compagnie**  
**<http://couture-sch.fr/>**

