

Tutoriel Broderie "TURTLE"

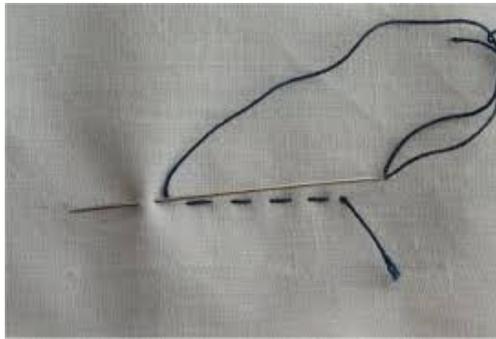


Pour ses broderies vous aurez besoin:

- 1 cadre à broder de 12cm de diamètre (pour broder et non en déco final)
- 1 stylo fixion
- 1 tissu non extensible 20/20cm où un support accessoire
où vêtement non extensible
- 20cm/20cm de toile hydrosoluble (solufix)

De fil dmc: bleu n°809,798, 797, 518, 3844, violet n°3746, 34 et vert n° 906,699, 125

Avant de commencer votre broderie, transférez le dessin de la broderie sur un tissu hydrosoluble (solufix) à l'aide d'un stylo fixion et venez le coudre au point de bâti sur le support sur lequel vous souhaitez poser votre broderie (où le coller si c'est un solufix collant)



Le point de bâti

C'est un point avant, tous les 1cm un point dessus, puis un point dessous.
Ici bien prendre l'hydrosoluble avec le tissu du support .

Pour bien commencer la broderie,

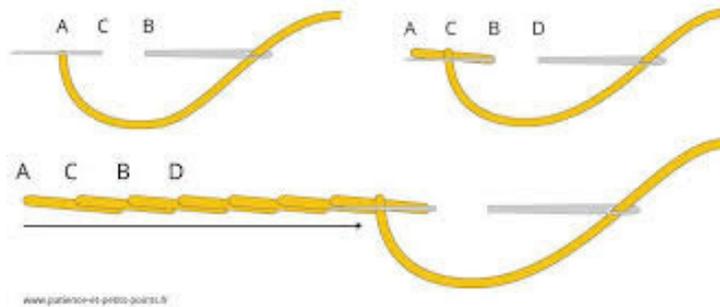
Je vous conseille de couper environ 40 à 50cm par aiguillé de votre écheveau dmc 6 brins et de séparer les fils en 3 pour en

avoir deux à la fois, cette broderie se fait exclusivement à 2 fils.

Pensez à ne pas faire de nœuds au dos de votre ouvrage, surtout si vous destinez votre pièce à un vêtement ou à un accessoire que vous souhaitez laver régulièrement.

*Le fait de ne pas faire de nœuds et donc de glisser l'excédent de fils dans les boucles des points à l'arrière de l'ouvrage permet au fil de s'adapter au tissu, de rétrécir ou de se détendre en rapport à la matière textile du support.

Les différents points utilisés pour ce projet



1. Le point de Tige

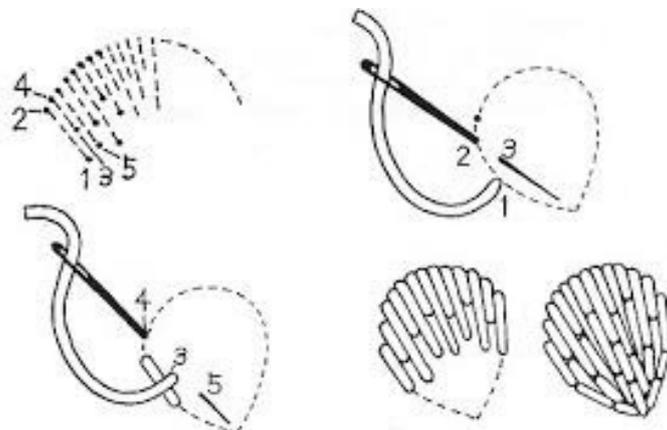
Ce point représente une succession de points égaux qui paraissent s'enrouler sur une tige.

Il se travaille de gauche à droite.

*Faire attention à garder les mêmes écarts

* repérez les biens sur le schéma

On le retrouve ici dans la tortue de terre en vert au tour de la carapace avec le fil vert n° 699 et autour du corp en fil bleu n°518



2. Le point de passé empiétant

Ce point se compose de points lancés rapproché, un court, un long, un cour, pour alterné et créer un remplissage complet.

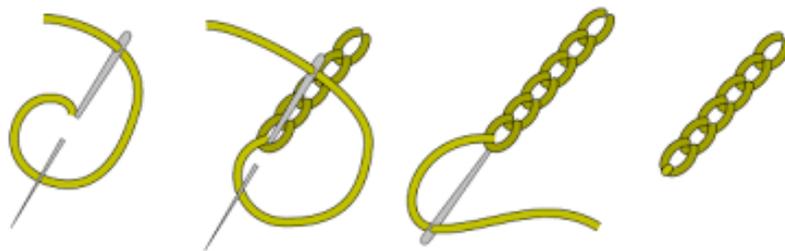
Le point se travaille de gauche à droite pour la première rangés et de droite à gauche la rangés d'en dessous.

Nous le retrouvons ici seulement dans la tortue de terre en remplissage avec le fil vert n°906 et le bleu n°809



3. Le point de sable

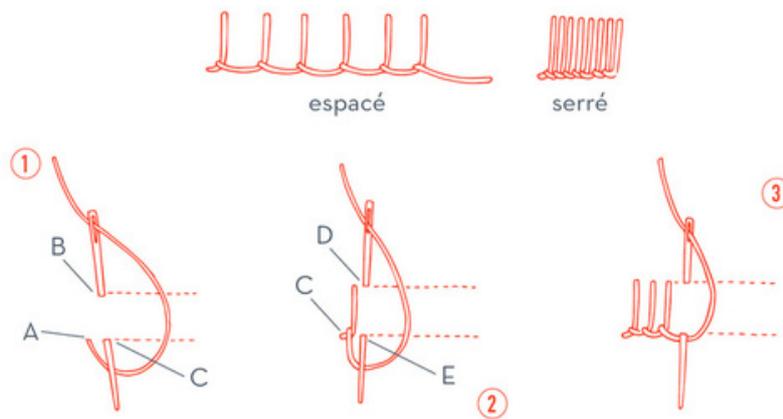
Le point de sable est un point très simple. Il suffit de faire passer l'aiguille par l'envers et de la repiquer un peu plus loin. Ressortez l'aiguille un peu plus loin et repiquez. L'idée est de recouvrir la surface avec des points aléatoires. Les points peuvent être de n'importe quelle longueur, d'un minuscule point à 6 mm de long. Ici il remplit la carapace de la tortue de terre en suivant les courbes avec le fil vert n°699



4. Le point de chaînette

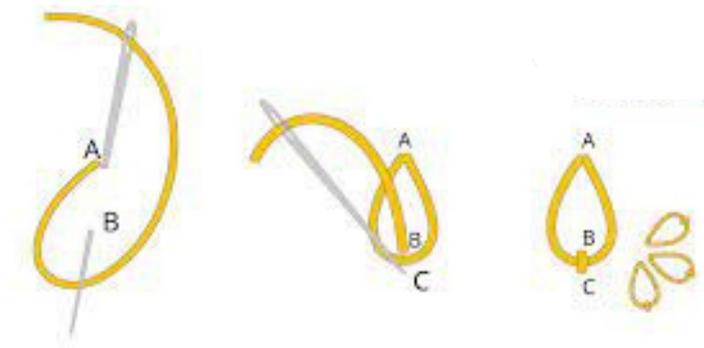
Ce point est une succession de bouclettes attachées les unes aux autres. Il se travaille droite à gauche, il faut sortir l'aiguille puis la repiquer dans le même trou pour la sortir un peu plus loin en laissant la boucle du fil en dessous. Tirer vers le haut sans serrer. Piquer l'aiguille au point de sortie, dans la boucle, pour le point suivant. Pour arrêter, passer le fil sur l'envers en bloquant la dernière boucle.

Ici on le retrouve dans les deux tortues, dans la tortue de terre on le trouve en contour de chaque auréole de la carapace avec le fil vert changeant n°125. Puis dans la tortue de mer on le trouve en remplissage dans les pattes avec le fil violet n°34 puis sur le contour des pattes et dans les nageoires avec le fil n° 797



5. Le point de feston

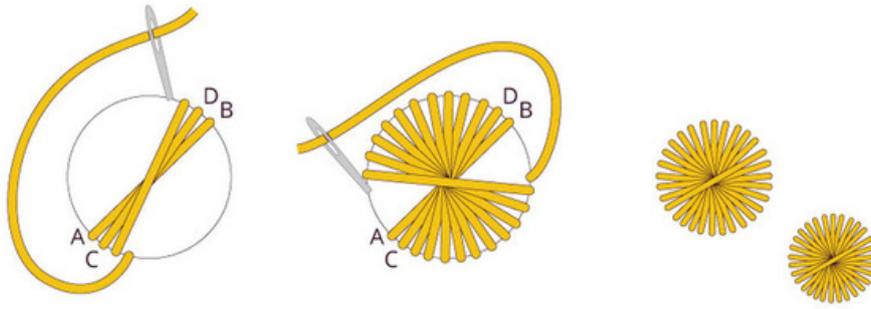
Le point de feston se fait de gauche à droite. Le fil passe sous le pouce de la main gauche, placé en dehors de la ligne de tracée. L'aiguille pénètre dans l'étoffe au-dessus des points du tracé et en ressort au-dessous de ces points. On serre le point sans toutefois faire froncer le tissu. Les points suivants exécutés de la même manière, doivent être très réguliers et rapprochés autant que possible les uns des autres. Ici on le retrouve avec le fil n°809 sur le contour de la carapace de la tortue de mer



6. Le point de bouclette

Le point de bouclette est un point isolé, c'est-à-dire qu'il peut se broder seul, sans être rattaché à d'autres points. La bouclette aussi appelé point de marguerite ou point de chaînette isolé est idéal pour créer de petites feuilles ou les pétales d'une fleur.

ici on le retrouve ouvert dans le haut de la tête de la tortue de mer avec le fil violet n°34.



7. Le point de Rhodes

Sortez l'aiguille en A sur l'endroit de l'ouvrage ;

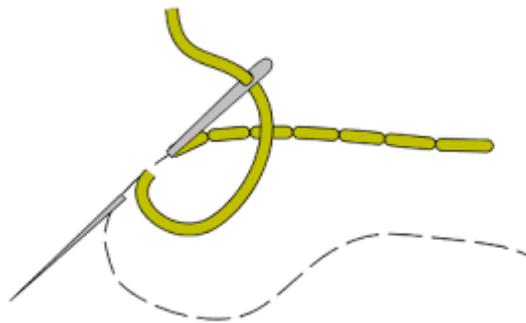
Piquez de l'autre côté du cercle en B pour former un premier point ;

Ressortez l'aiguille en C juste à côté de A ;

Piquez en D de l'autre côté en croisant le fil sur le point précédent ;

Continuez jusqu'à former un rond en relief.

ici dans le bas de la tortue de mer un a droite et un à gauche avec le fil n° 798

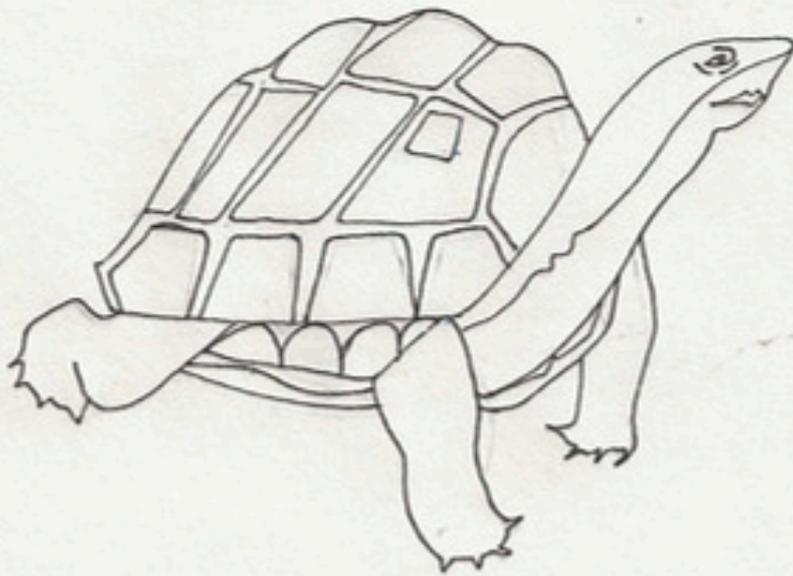
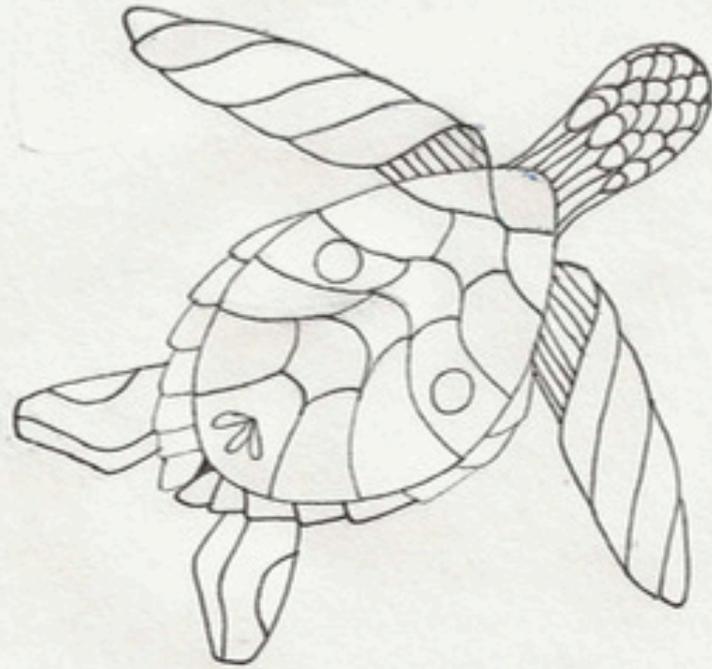


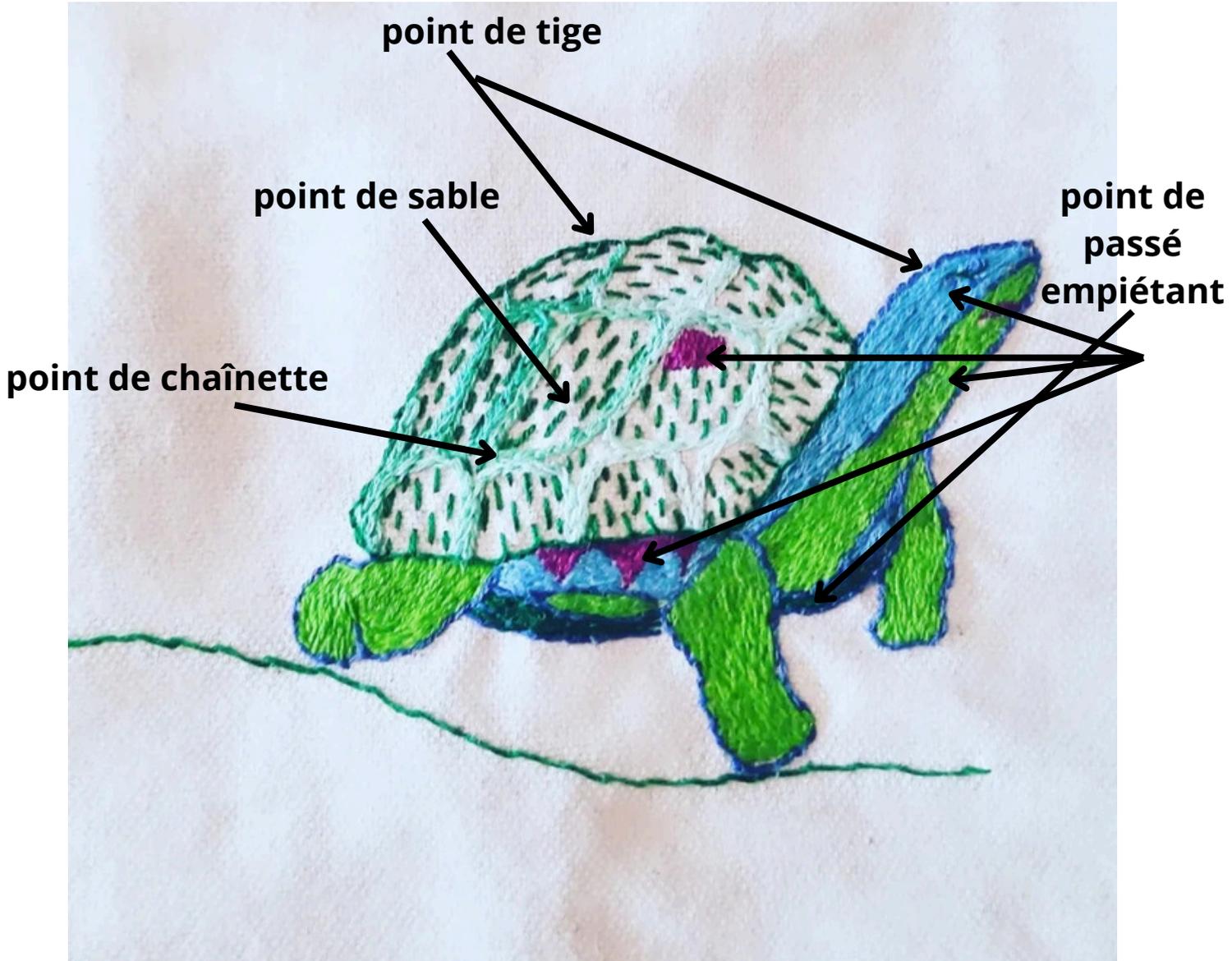
8. Le point arrière

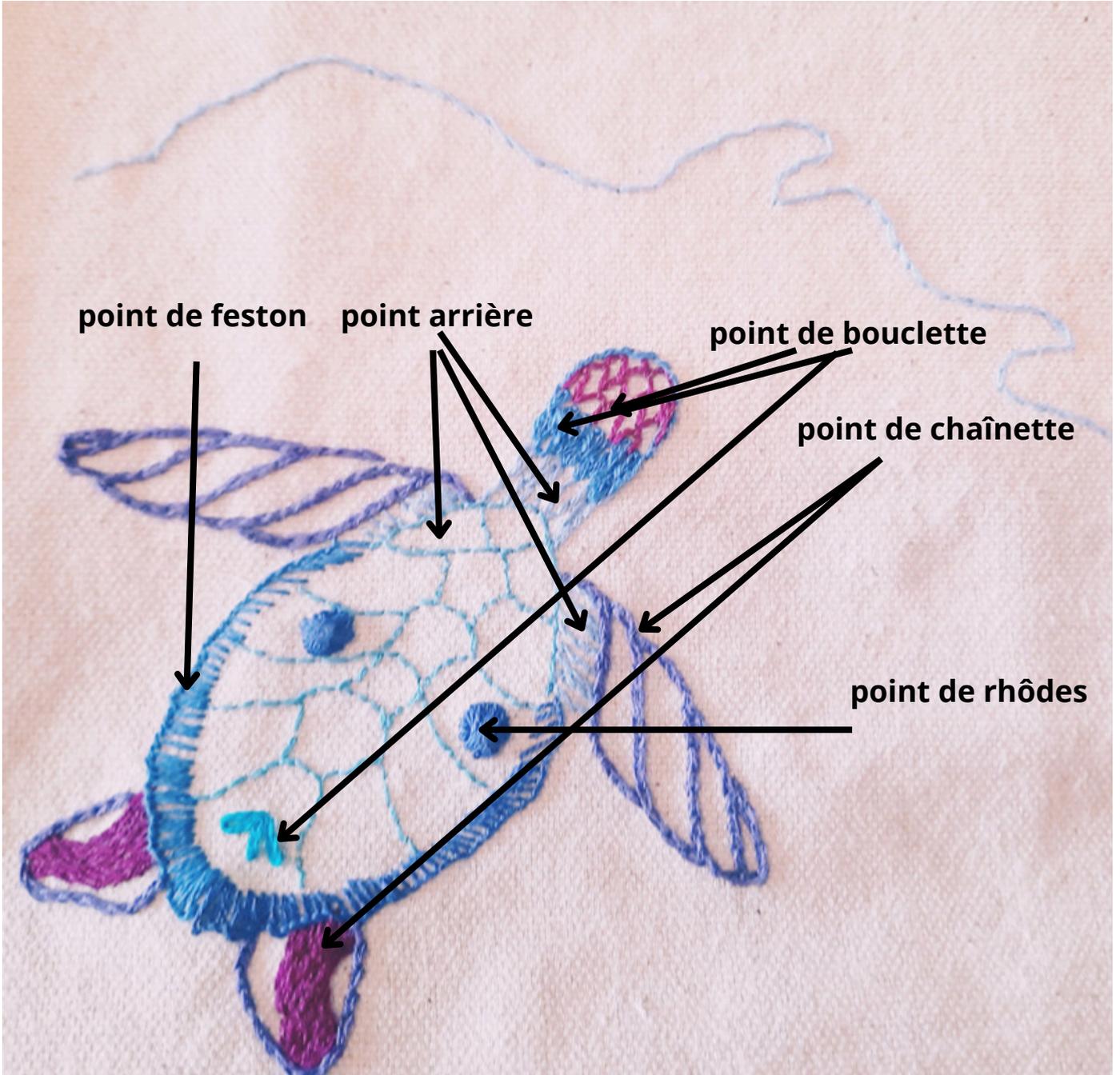
Le point arrière est un point linéaire, c'est-à-dire qu'il sert principalement à broder des lignes droites ou en courbes. Ce point est également appelé point piqué ou point de piqûre lorsqu'il n'y a pas d'espace entre les points.

ici en bleu n° 809 dans la tortue de mer, sous les nageoires, à la base du cou et dans les dessins des auréoles de sa carapace

PATRON DU DESSIN à BRODER







point de feston

point arrière

point de bouclette

point de chaînette

point de rhôdes

Pour finir

Enlever le point de bâti autour de votre broderie, passer votre broderie à la machine à laver à 30° pour que l'hydrosoluble se dissolve complètement.

Après séchage, repasser votre broderie sur l'envers pour la retendre sur votre tambour (si elle est destinée à la décoration tambour), sinon incrusté la à un accessoire où à un vêtement.

pour la décoration tambour:
vérifiez que le tissu est bien tendu.

Ensuite il vous faudra coudre avec un fil solide et de grande longueur pour faire le tour de votre ouvrage avec quelques larges points de couture (type point de bâti) tout autour, serrez et faites un double nœud.

Si vous souhaitez masquer l'envers, vous pouvez coller un disque de carton, un joli papier etc ... à l'arrière, ou bien laisser votre tambour tel quel .

Bonne broderie à vous
<http://couture-sch.fr/>

